

**Рабочая программа**  
*по реализации основной общеобразовательной  
программы дошкольного образовательного учреждения  
на 2022-2023 учебный год  
для детей второй младшей группы*

**Составитель:  
Муханина И.В.**

**с.Петропавловское  
2022 г**

№ п/п	Содержание Программы	№ Стр.
	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики	12
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования	17
	<b>II Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	19
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	37
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	67
2.6	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя	77
	<b>III Организационный раздел программы</b>	
3.1.	Материально – техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования	80
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
3.3.	Режим дня	97
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	102
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	104
	<b>Приложения</b>	111

## І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа второй младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО. Основная образовательная программа МКДОУ дс № 20 с.Петропавловского разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-примерной ООП ДО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;

-учетом примерной инновационной программы дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019г.

-парциальными программами: «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Е.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева, «Цветные ладошки» И.А.Лыкова «Ладушки», «Развитие речи» О.С.Ушакова, «Математика для детей» М.Е.Колесникова, «Развитие художественного творчества» Т.С.Комарова, «Физическая культура в детском саду» Л.И.Пензулаева.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

**Цель Программы:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

**Обязательная и вариативная части Программы направлены на решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений(в том числе сетевого).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Воронежской области. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельности подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **Поддержка разнообразия детства.**

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учётом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

#### **Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.**

Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация ребёнка предполагает,** что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

#### **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.**

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребёнка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

#### **Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,**

которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнёрские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей,

приобщению детей к национальным традициям (посещение картинной галереи, музея, библиотеки освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

#### **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### **Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

#### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой

песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, не развернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и



синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличие, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, делится игрушкой.
- Ребёнок проявляет навыки вежливого обращения.
- Способен рассказать о себе, о своей семье, поддержать беседу о жизни группы.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; выполняет простейшие трудовые действия.
- Имеет представления о правилах безопасного поведения в природе, знаком с правилами дорожного движения.
- Имеет представления об источниках опасности дома.

### **Образовательная область**

#### **«Познавательное развитие»**

- Способен по общему признаку группировать предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».

- Имеет представление о приёмах наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопрос: «Поровну?», «Чего больше (меньше)?»; может установить равенство между неравными по количеству группами предметов.
- Способен сравнивать предметы по величине, пользуясь приёмами наложения и приложения, обозначать результат словами.
- Способен выделять цвет, форму, величину предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине
- Владеет способами исследования разных объектов окружающей жизни.
- Ребёнок знаком с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.
- Имеет представление о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).
- Способен сгруппировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Понимает, что созданные человеком предметы необходимы жизни. Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), имеет первичные представления о малой родине.
- Имеет первичные представления о профессиях
- Имеет представления о домашних и диких животных, земноводных (лягушка), птицах, насекомых.
- Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
- Имеет элементарные представления о растениях данной местности; знает, что необходимо для роста растений.
- Имеет представления о сезонных изменениях в природе, может назвать характерные особенности.

#### **Образовательная область**

##### **«Речевое развитие»**

- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов.
- Способен рассказать о назначении предметов одежды, обуви, посуды, мебели, видов транспорта; назвать существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение.
- Способен понимать обобщающие слова (одежда, посуда, овощи и т.п.)
- Способен согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Ребёнок способен вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.
- Проявляет интерес к слушанию сказок, рассказов; способен читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; участвует в драматизации народных сказок.

#### **Образовательная область**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Способен правильно держать карандаш, кисть.
- Может назвать и определить цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенки (розовый, голубой, серый). Ритмично наносит линии, штрихи, мазки, пятна. Рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивает их; изображает простые предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, вагончик и др.)
- Имеет представление о свойствах пластилина и способах лепки.
- Способен создавать несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка и др.)

-Проявляет интерес к аппликации. Предварительно выкладывает на листе бумаги готовые детали, составляя изображение, наклеивает их.

-Способен соорудить постройку, используя основные строительные детали, путем накладывания, приставления, прикладывания. Обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету.

-Способен узнавать знакомые песни, пьесы; эмоционально реагировать на музыку.

-Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

### **«Физическое развитие»**

- Различает и называет органы чувств.

-У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, овладевает основными движениями; с интересом участвует в подвижных играх.

### **Планируемые результаты по освоению парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

Основной параметр - проявление активности.

#### **1-е полугодие**

-Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

-Подпевание: принимает ли участие.

-Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берёт ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

#### **2-е полугодие**

-Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

-Подпевание: принимает ли участие.

-Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

-Слушание музыки: узнаёт ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

### **Планируемые результаты по освоению парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

К четырём годам проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина,

бабочка, цыплёнок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

**Планируемые результаты по освоению парциальной программы  
«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»**

**Н. Е. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина.**

Дети соблюдают элементарные правила поведения в детском саду, в общественных местах. Соблюдают элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеют элементарные представления о правилах дорожного движения пожарной безопасности. Знают правила безопасного пользования бытовыми предметами. детей сформированы навыки безопасного поведения при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице и дома.

Знают свое имя, фамилию, возраст.

**Планируемые результаты по освоению парциальной программы**

**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева,**

**М. Д. Маханева.**

Ребёнок проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их, проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следить за действиями героев кукольного театра.

**Планируемые результаты по освоению парциальной программы**

**«Математика для детей» М. Е. Колесникова**

*Количество и счет.* Ребенок умеет сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, выражать результаты определения в речи. Умеет устанавливать равенство и неравенство групп предметов. Умеет понимать и использовать в речи слова: столько-сколько, поровну, больше, меньше. Понимает значение вопроса «Сколько» и правильно отвечает на него. Называет числительные по порядку в пределах 5, относит последнее числительное ко всей перечитанной группе предметов. Умеет согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным. Решает логические задачи на основе зрительно-воспринимаемой информации. *Геометрические фигуры* Узнают геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. Имеют представление о том, что фигуры могут быть разного размера. Умеют видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. *Величина.* Умеют сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Используют в речи результаты сравнения (большой, поменьше, маленький; высокий, пониже, низкий; длинный, покороче, короткий; широкий, поуже, узкий; толстый, потоньше, тонкий). Умеют выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку. Ориентироваться во времени. Умеют различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Учить различать и правильно называть времена года: осень, зима, весна, лето. *Ориентировка в пространстве.* Умеют различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева направо. Обозначают словами положение предмета относительно себя: слева, справа, вверху, внизу. Учить двигаться в заданных направлениях: налево, направо, вперед, назад. *Логические задачи.* Решают логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез.

## **Планируемые результаты по освоению парциальной программы «Физическая культура в детском саду» Л. И. Пензулаева**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Сформированность у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Образовательный процесс в МКДОУ д/с №20 с.Петропавловского строится в соответствии с образовательными областями, определенными ФГОС ДО и на основе календарно - тематического принципа построения образовательного процесса, объединения различных видов детской деятельности вокруг единой темы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего и дошкольного возраста планируется по образовательным областям:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач осуществляется в ходе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках НОД, в процессе режимных моментов, при взаимодействии с семьями воспитанников по решению задач развития дошкольников в семье и в ДОУ.

Формы организации образовательного процесса в дошкольном учреждении определяются в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, с учетом ведущей игровой деятельности.

Содержание основной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывает определенные направления развития (образовательные области ФГОС ДО).

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи** образовательной деятельности

-Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

-Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

-Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

-Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

**Содержание образовательной деятельности**

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи** образовательной деятельности :

-Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

-Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

-Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

-Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

-Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

-Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте), любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### *Ребенок открывает мир природы*

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи** образовательной деятельности

-Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

-Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

-Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

-Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в



роде, падеже.

-Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

-Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

-Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Владение речью как средством общения и культуры*

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т. п.).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу» - мяукает.

#### **Обогащение активного словаря**

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра

– у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой*

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.

Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** формирование основ художественно-эстетической культуры ребенка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико - поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

*Изобразительное искусство*

**Задачи** образовательной деятельности

-Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

-Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

-Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Содержание образовательной деятельности*

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать

собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи** образовательной деятельности

-Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

-Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

-Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

-Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером.

В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов.

Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования не изобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

### ***Художественная литература***

#### **Задачи** образовательной деятельности

-Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

-Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

-Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

-Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

-Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

### ***Музыка***

#### **Задачи** образовательной деятельности

-Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость

на музыку.

-Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

*Содержание образовательной деятельности.*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики.

**Цель:** физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи** образовательной деятельности

-Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

-Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно - силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

-Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

-Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.

-Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

*Содержание образовательной деятельности*

*Двигательная деятельность*

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы

(обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Формы	Методы и приёмы	Средства
<b><i>Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения</i></b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром: - игры-занятия; - дидактические игры; - игры с речевым сопровождением; - ситуативные разговоры - сюжетно-ролевые игры; - чтение художественной литературы - подвижные игры; - развлечения; - игры-инсценировки; - праздники; - игры-забавы; - игры со строительным материалом Обучающие игры с предметами, игры-забавы	Игры и действия с предметами, с дидактическими игрушками, с настольным плоскостным театром. <b>Наглядные:</b> рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний людей и книжных иллюстраций <b>Словесные:</b> Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснений Рассказ и показ воспитателя, беседы <b>Практические:</b> поручения, использование естественно возникающих ситуаций	Игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол. Атрибуты для уголка ряженья: фартуки, юбки, косынки, шаровары. Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: маски, декорации. Ролевые атрибуты. Наборы игрушечной посуды. Игрушки-каталки. Наборы кукольных театров. Наборы медицинских игровых принадлежностей Наборы парикмахера.
<b><i>Формы, методы, средства развития познавательных способностей детей</i></b>			
<b>Сенсорное развитие</b>	Наблюдения на прогулке Мини-занятия, интегрированные занятия, игровые занятия с	<b>Словесные:</b> беседа, объяснение, разговор, вопросы <b>Практические:</b> упражнения, совместные действия воспитателя и ребёнка Исследование	Пирамидки, мозаики, конструкторы, картотека дидактических игр, игры-вкладыши, наборы геометрических фигур

	использованием полифункционального игрового оборудования, прогулка Дидактические игры Экспериментирование	<b>Наглядные:</b> наблюдения, показ образца игровые ситуации, воображаемые ситуации. поощрение	
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, ознакомление с миром природы</b>	Игровые занятия, дидактические игры, подвижные игры, сюжетные игры, чтение, работа с наглядным материалом, игры-экспериментирования, наблюдения за окружающей действительностью на прогулке, дидактические игры с природным материалом Праздники, развлечения. тематические дни, конструктивные игры.	<b>Наглядные:</b> действия с предметами, наблюдения в уголке природы, явлений природы, труда взрослых, рассматривание живых объектов, показ презентаций, игры-исследования, дидактическая игра. <b>Словесные:</b> беседа, объяснение назначения предметов, пояснения, напоминания, использование художественного слова, вопросы. <b>Практические:</b> упражнения, выполнение поручений	Презентации на тему: «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Птицы», наборы тематических предметных карточек: посуда, овощи, деревья, животные, птицы, мебель, бытовые приборы, растения, грибы, ягоды, одежда, насекомые, земноводные. Серия демонстрационных сюжетных тематических картин.  Домино с цветными изображениями. Игры-шнуровки. Игрушки-персонажи. Муляжи фруктов, овощей, животных. Мягкие игрушки. Машины.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Занятия, игровые ситуации, дидактические игры, подвижные игры. Индивидуальная работа	<b>Словесные:</b> Беседа, объяснение, пояснение, указание, вопрос, напоминание <b>Наглядные:</b> показ, рассматривание, использование наборного полотна, фланелеграфа, показ с названием, приближение объекта к детям. <b>Практические:</b> упражнения, активное действие детей, совместные действия воспитателя и ребёнка.	Наборы геометрических фигур. Раздаточный материал по ФЭМП. Демонстрационный материал по ФЭМП, наборное полотно, таблицы, плакаты. Напольный конструктор деревянный.  Наборы настольного конструктора.



		<b>Поощрение</b> <b>Дидактическая игра</b> <b>Репродуктивный метод</b> (выполнение действий по образцу)	Набор счётного материала. Набор плоскостных геометрических фигур. Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур. Дидактические игры: цвет, форма, фигуры. Пирамидки разного размера.
<b>Формы, методы, средства речевого развития детей</b>			
<b>Речевое развитие</b>	Игры-занятия, сценарии активизирующего общения, игры-забавы, настольно - печатные игры, игры-драматизации индивидуальная работа, досуги, праздники.	<b>Репродуктивный метод</b> (выполнение действий по образцу) <b>Словесный метод</b> (рассказ, объяснение, беседа, чтение, рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова) <b>Наглядный метод:</b> (метод иллюстрации, метод демонстрации) Дидактическая игра <b>Практический метод:</b> упражнения, совместные действия воспитателя с детьми	Наборы предметных карточек по темам. Набор сюжетных карточек по темам. Предметные игрушки-персонажи. Комплекты детских книг. Иллюстрации к детской художественной литературе.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	Игры-занятия, сценарии активизирующего общения, игры-забавы, настольно - печатные игры, игры-драматизации, индивидуальная работа, досуги, праздники.	<b>Репродуктивный метод</b> (выполнение действий по образцу) <b>Словесный метод</b> (рассказ, объяснение, беседа, чтение, рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова) <b>Наглядный метод:</b> (метод иллюстрации, метод демонстрации) Дидактическая игра, игры с настольным театром) <b>Практический метод:</b> упражнения, совместные действия воспитателя с детьми	Презентации по русским народным сказкам, художественная литература, настольный театр, пальчиковый театр, ложковый театр, конусный театр. Картотека стихотворений, потешек. Костюмы для ряженья, игрушки-персонажи.

**Методы, формы, средства развития художественно-эстетических способностей детей**

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, работа в изо-уголке, занятия, совместное с педагогом изобразительно е творчество, театрализованная деятельность Творческие игры-соревнования Коллективное творчество Творческие выставки</p>	<p><b>Словесный метод</b>(рассказ, объяснение, беседа, рассказывание, разговор, вопросы, использование художественного слова) <b>Наглядный метод:</b> (метод иллюстрации, метод демонстрации) <b>Практический метод:</b> упражнения на развитие мелкой моторики рук Игровые творческие задания <b>Репродуктивный метод</b>  <b>Метод сотворчества</b></p>	<p>Магнитная доска. Мольберт. Репродукции художников. Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования. Бумага для рисования. Стаканчики. Глина. Кисточки. Карандаши простые, цветные. Мелки восковые. Бумага цветная. Картон цветной, белый. Клей канцелярский. Кисточка щетинная. Пластилин. Доска для работы с пластилином.</p>
<p><b>Конструктивная деятельность</b></p>	<p>Мини-занятия, игровые занятия, дидактические игры со строительным материалом, развивающие игры, сюжетно - отобразительная игра, постройки для сюжетных игр, игровые задания, действия с предметами.</p>	<p>Дидактические игры, развивающие игры, игры со строительным материалом(ЛЕГО –разные виды в зависимости от уровня детей), сюжетно - отобразительная игра, действия с предметами</p>	<p>Конструкторы деревянные, «ЛЕГО», конструкторы - пазлы</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная</p>	<p>Слушание музыки, Исполнение Метод сотворчества Беседы Дидактические игры <b>Словесные методы:</b> (заучивание текстов песенок,</p>	<p>Комплекты CD дисков с музыкальными произведениями. Набор шумовых музыкальных инструментов: музыкальные</p>

	ая деятельность, пение знакомых песенок во время игр, ритмические игры Игры-драматизации Музыкально-ритмические этюды, музыкальные импровизации.	имитации, рассказ) Упражнения.	колокольчики, барабан, погремушки, металлофон. Комплекты костюмов театрализованной деятельности. Шапочки для театрализованной деятельности. Ширма для кукольного театра напольная. Игрушки-персонажи. Флажки разноцветные. Куклы.
--	--	-----------------------------------	---

**Методы, формы и средства физического развития детей**

<b>Физическое развитие</b>	Занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игровые упражнения, спортивные досуги, подвижные игры, народные игры Занятия-игры на прогулке Дыхательная гимнастика Игры с развивающими игрушками.	<b>Словесные методы</b> (беседа, описание, объяснения, вопросы к детям) <b>Приёмы:</b> показ, вопросы, пояснения, использование художественного слова, объяснения, поручения) <b>Практические:</b> упражнения, повторение упражнений, совместные действия воспитателя и ребёнка. <b>Наглядные методы:</b> показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, звуковые ориентиры, помощь)	Погремушки, флажки, ленточки, кубики, мячи, султанчики. Картотека подвижных игр, картотека утренней гимнастики, картотека физкультминуток. Дуги для подлезания. Коврики массажные. Корректирующая дорожка. Скамейки для ходьбы.  Нетрадиционное физкультурное оборудование
----------------------------	---	--	--

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;

- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Формирование сенсомоторной культурной практики у детей раннего возраста.

1. Совершенствуются орудийные действия с предметами (подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.);

2. Развивается мелкая моторика рук, выполнение более тонких действий с предметами;

3. Развиваются элементарные представления о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало);

4. Формируется сенсомоторная координация «глаз-рука»;

5. Формируются умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);

- развивается способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»;

- развиваются действия по использованию сенсорных эталонов;

- совершенствуются предметно-орудийные действия, развиваются координированные движения обеих рук и мелкой моторики.

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие

детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно - ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. *Организованная образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно - дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций

осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени* включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду,

проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- *Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми.

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов

путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

-*Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

-*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*: — самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,



доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;  
— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей.

Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## 2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### ***Взаимодействие с родителями***

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>• беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рекламные буклеты;</li> <li>• журнал для родителей;</li> <li>• визитная карточка учреждения;</li> <li>• информационные стенды;</li> <li>• выставки детских работ;</li> <li>• личные беседы;</li> <li>• общение по телефону;</li> <li>• индивидуальные записки;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• родительский клуб;</li> <li>• официальный сайт ДОУ;</li> <li>• общение по электронной почте;</li> <li>• объявления;</li> <li>• фотоколлажи;</li> <li>• памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: педагогические гостиные; семинары-практикумы; мастер-классы; приглашения специалистов; официальный сайт организации; web - страницы в сети Интернет;

	творческие задания; тренинги; папки-передвижки; папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	дни открытых дверей; дни семьи; организация совместных праздников; семейный театр; семейные художественные студии; совместная проектная деятельность; выставки семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; досуги с активным вовлечением родителей; семейный календарь; пособия для занятий с ребёнком дома.

### **Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:**

- формирование у родителей представлений о содержании педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

### **План работы с родителями**

На 2022-2023 учебный год

Содержание		Периодичность	сроки
<b>1.Родительские собрания</b>			
1.	«Задачи развития и воспитания детей 3-4 лет. Сотрудничество родителей и педагогов».	1раз в квартал	сентябрь
2.	Первые проявления творчества малышей. Не оставляйте детей без присмотра (на противопожарную тему)»		ноябрь
3.	«Развиваем детскую речь в игре»		февраль
4.	«Наши успехи (Итоги работы за год). Игра в жизни детей» "Красный, желтый, зеленый"		май

### **2. Консультации**

		здоровьесбережение		
1.	«Игра в жизни ребенка»	«Режим и его значение в жизни ребенка»	1 раз в месяц	сентябрь
2.	«Учим ребенка общаться» «Роль родителей в познавательном развитии ребенка 3-4 лет»	«Лекарства от кашля»		октябрь
3.	«Поделись своей добротой» «Зачем и как учить стихи»	«Медицина малышам в стихах»		ноябрь
4.	«Воздействие музыки на духовный мир ребенка»	«Как не заболеть в детском саду?»		декабрь
5.	«Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	«Физкультура как профилактика болезней»		январь
6.	«Роль отца в воспитании» «Зимняя прогулка в детском саду!»	«Обувь для детского сада»		февраль
7.	«Воспитание сказкой»	«Оказание первой помощи»		март
8	«Эстетическое воспитание детей средствами природы»	«Осторожно! Клещи»; «Будь здоров малыш»		апрель
9	«Приобщение детей к народным традициям»; «Чем занять ребенка в летнее время»	«Лето пора прекрасная, лето пора опасная» «Профилактика острых кишечных инфекций у детей»		май

<b>3. Совместные мероприятия</b>			
1.	Помощь родителей в оформлении группы. Фотовыставка «Как я провел лето»		сентябрь
2.	Выставка творческих работ детей совместно с родителями «Осень золотая. »; Фотовыставка «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно»		октябрь

3.	Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы: наш фотоальбом «Я и моя семья» Выставка творческих работ детей совместно с родителями ко Дню матери.	В течение года	ноябрь
4.	Выставка совместных работ детей и родителей «Новогодние сюрпризы»; «Постройка снежного городка на участке группы».		декабрь

5.	Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»		январь
6.	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми: предложить родителям вместе с детьми выполнить рисунки или поделки по теме «Защитники Отечества» и написать рассказ о службе папы, дедушки, дяди в Армии		февраль
7.	Домашнее задание для родителей, вовлечение в совместную деятельность с детьми: предложить родителям выучить с детьми стихотворения и выполнить рисунки или поделки по теме «Очень - очень я люблю маму милую мою!» и написать рассказ о профессии мам или бабушек;		март
8.	Семейная акция «Сделаем скворечник своими руками» Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке.		апрель
9.	Выставка рисунков «День победы»; День добрых дел «Выносной материал» (привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность).		май

#### 4. Тестирование, анкетирование

1.	«Составление социально – демографического паспорта семей» «На пути к взаимодействию»	В течение года	сентябрь-октябрь
2.	«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности» «Математическое развитие детей 3–4 лет»		ноябрь-декабрь

3.	«Если честно?...» «Развитие мелкой моторики дома»		январь-февраль
4.	«Здоровый образ жизни»		март-апрель
5.	«Какой темперамент у моего ребенка?»		май

<b>5. Индивидуальное консультирование родителей</b>			
1.	«Вот какой наш язычок»	В течение года	сентябрь
2.	«Победим детские страхи»		октябрь
3.	«Как накормить малоежку?»		ноябрь
4.	«Как научить ребенка держать карандаш»		декабрь
5.	«Кто где стоит, что где лежит» (Как развивать пространственное мышление)		январь
6.	«Нервные тики»		февраль
<b>6. Папка - передвижка</b>			
7.	«Я - сам»	В течение года	март
8.	«Учимся четко произносить звуки»		апрель
9.	«Если у ребёнка плохой аппетит».		май
1.	«Правила безопасного поведения на улицах».		сентябрь
2.	«Как одеть ребёнка осенью?»		октябрь
3.	«С Днём матери!»; «Пусть всегда будет мама!»		ноябрь
4.	«Здравствуй зимушка – зима»; «Новогодние советы или как подготовить ребёнка к визиту Деда Мороза»		декабрь
5.	«Зимняя прогулка или как правильно одевать ребёнка зимой?»; «Когда на улице снег(игры для детей зимой)»		январь
6.	«День защитника отечества»		февраль
7.	«Весна – красна»;	март	
8.	«1 апреля – Международный день птиц»	апрель	
9.	«9 мая – день Победы»; «1- е июня – День Защиты детей»	май	

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования**

Обеспечение Программы (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.)

##### **Материально-техническое обеспечение.**

Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата для воспитанников, сотрудников ДОО. Дошкольное учреждение имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. Одним из условий качества образования является совершенствование материально - технической базы.

##### **Учебно - материальное обеспечение.**

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкально - физкультурного зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МКДОУ основной образовательной программой ДОО, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

##### **Медико - социальное обеспечение**

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, так как здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в ДОО имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

В ДОО для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру ДОО.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: мыть рук перед едой; класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать; рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот кипяченой водой.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

##### **Информационно - методическое обеспечение**

Программное методическое обеспечение соответствует реализуемой в ДОО основной образовательной программе дошкольного образования, требованиями СанПиН и

возрастными особенностями контингента воспитанников. Обеспеченность методическими пособиями и материалами. Все объекты ДОО для проведения организованной образовательной деятельности с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания: игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия), художественной литературой (книги, энциклопедии и др.)

- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, кегли, скакалки, обручи и др.);

- музыкальными инструментами (металлофоны, маракасы, бубны и др.);

- учебно - наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картины и др.);

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного. Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения образовательно-воспитательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, мультимедийный проектор являются техническими средствами обучения, средствами коммуникации.

Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

Методическое обеспечение.

ДОО оснащено методической литературой по всем образовательным областям ФГОС ДО.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п\п	Название литературы	Автор	Издательство	Год издания
1	Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников	Маханева М.Д.	Сфера	2009
2	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой	ОАО «ГАЗ»	1997
3	С чего начинается Родина?	Под ред. Л. А. Кондрьки	Сфера	2005
4	Ознакомление дошкольников ссоциальной действительностью и окружающим	Э. Трейдинг	ЦЛГ	2004
5		-	Поларис	2008
6	Волшебная книга	Ю. В. Пыльнева, Л. П. Шилина		
7		В. И. Панова	Родная речь	2001



### 3.3 Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Режим дня в холодный период года

<b>1</b>	<b>Прием, игры, совместная деятельность</b>	<b>7.00-8.10</b>
<b>2</b>	<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.10-8.15</b>
<b>3</b>	<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.15-8.40</b>
<b>4</b>	<b>Игры, подготовка к образовательной деятельности</b>	<b>8.40 - 8.55</b>
<b>5</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>9.00-9.40</b>
<b>6</b>	<b>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение</b>	<b>9.40-11.35</b>
<b>7</b>	<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>11.35 -12.00</b>
<b>8</b>	<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	<b>12.00 -15.00</b>
<b>9</b>	<b>Постепенный подъем, закаливание</b>	<b>15.00 - 15.25</b>
<b>10</b>	<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15.25 - 15.35</b>
<b>11</b>	<b>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой</b>	<b>15.35 - 17.12</b>

**Расписание совместной деятельности  
воспитателя с детьми**

<b>Дни недели</b>	<b>1 половина дня</b>	<b>2 половина дня</b>
<b>Понедельник</b>	<b>Познавательное и речевое развитие</b> (игры - беседы по краеведению , наблюдения в уголке природы)	<b>Физическое развитие</b> (физкультурно-спортивные игры, развлечения, досуги)  <b>Социально-коммуникативное развитие</b> (сюжетно-ролевые игры)
<b>Вторник</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (продуктивная деятельность)	<b>Речевое развитие</b> (чтение художественной литературы)  <b>Познавательное развитие</b> (экологическое развитие )
<b>Среда</b>	<b>Познавательное развитие</b> (опытная, экспериментальная, поисковая деятельность)	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> (театрализованная деятельность )  <b>Познавательное развитие</b> (конструктивная деятельность)
<b>Четверг</b>	<b>Познавательное развитие</b> (игры-беседы по краеведению)	<b>Познавательное развитие</b> (работа с календарями природы, дневниками наблюдений)  <b>Социально-коммуникативное развитие</b> (сюжетно-ролевые игры)
<b>Пятница</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> (игры-беседы по ОБЖ, пожарной безопасности, ПДД)	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> (игра, труд)

**Основные виды организованной образовательной деятельности  
Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Вторая младшая группа</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели

Конструирование	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю

### Расписание непосредственно- образовательной деятельности в группе

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>9.00-9.15</b> <u>Познавательное развитие</u> <b>Ознакомление с окружающим миром_</b> <b>9.30 – 9.45</b> <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <b>Музыка</b>
<b>ВТОРНИК</b>	<b>9.00-9.15</b> <u>Речевое развитие</u> <b>Развитие речи</b> <b>10.00-10.15</b> <u>Физическое развитие</u> <b>Физкультура (на прогулке)</b>
<b>СРЕДА</b>	<b>9.00-9.15</b> <u>Познавательное развитие</u> <b>Формирование элементарных математических представлений /</b> <b>Конструктивно-модельная деятельность</b> <b>/познавательно-исследовательская деятельность</b> <b>9.25-9.40</b> <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <b>Музыка</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>9.00-9.15</b> <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <b>Лепка / аппликация</b> <b>9.40-9.55</b> <u>Физическое развитие</u> <b>Физкультура</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>9.00-9.15</b> <u>Художественно-эстетическое развитие</u> <b>Рисование</b> <b>9.25-9.40</b> <u>Физическое развитие</u>

## Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежед.
Комплексы закаливающих процедур	ежед.
Гигиенические процедуры	ежед.
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежед.
Чтение художественной литературы	ежед.
Дежурства	-
Прогулки	ежед.
Игра	ежед.
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежед.

### Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежед.
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежед.

### Модель организации учебно-воспитательного процесса (вторая мл.гр)

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном центре Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры

<b>Познавательное развитие</b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Праздник, развлечение	Участники
Сентябрь	День дошкольника»	Воспитанники группы, воспитатели
Октябрь	Праздник Осени	Воспитанники группы, воспитатели
Ноябрь	День матери	-
Декабрь	Новый год, Колядки	Воспитанники группы, воспитатели
Январь	«Зимние забавы – народные игры»	Воспитанники группы, воспитатели
Февраль	День защитников Отечества. Масленица	-
Март	8 Марта	Воспитанники группы, воспитатели
Апрель	День Земли. День смеха. День космонавтики	Воспитанники группы, воспитатели
Май	«Этот день Победы!», «Выпускной До свиданья, детский сад»	-
Июнь	День защиты детей	Воспитанники группы, воспитатели
Июль	«День Нептуна»	Воспитанники группы, воспитатели
Август	«До свиданья, лето!»	Воспитанники группы, воспитатели

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной Программы с учётом национально-культурных, климатических условий, возрастных особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения построена с учётом следующих принципов:**

Возрастной период дошкольного детства ведущая деятельность	Направления	Особенности построения предметно-пространственной среды
3-4 лет сюжетно-ролевая	Особенности организации	Среда вариативна, состоит из различных площадок (уголков

<b>игра</b>	<b>предметно-пространственной среды для развития самостоятельности</b>	экспериментирования, уголков театрализации, библиотечек, уголков ряженья, которые дети могут выбирать по собственному желанию). Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
	<b>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности</b>	Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование имеют и родители.

**В качестве центров и уголков развития выступают:**

- Уголок сюжетно-ролевых игр;
- Уголок конструктивных игр;
- Уголок театрализации;
- Книжный уголок;
- Уголок природы (наблюдений за природой);
- Музыкальный уголок;
- Уголок творчества;
- Уголок экспериментирования;
- Уголок уединения;
- Уголок настольно-печатных игр

<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
<b>Наименование центра</b>	<b>Влияние на развитие</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Уголок природы</b>	-расширение и углубление представлений о многообразии мира вокруг нас; -формирование представлений о чередовании времён года и частей суток; -расширение знаний о значении воздуха, воды и солнца в жизни человека, растений и животных; -освоение трудовых навыков и поручений – полив цветов, вытирание пыли с комнатных	-календарь природы -комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями -сезонный материал -паспорт комнатных растений -стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику -макеты -литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -обучающие и дидактические игры по экологии -инвентарь для трудовой

	растений, рыхление почвы и др.	деятельности -природный и бросовый материал
<b>Уголок экспериментирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширение познавательного опыта, развитие проектной деятельности; развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;</li> <li>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук; формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объёме, величине, времени;</li> <li>-развитие восприятия, развитие речи и других коммуникативных навыков; формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;</li> <li>-обогащение эмоциональных переживаний;</li> <li>-обеспечение социального развития в процессе взаимодействия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-природный материал (засушенные листья растений, шишки, жёлуди, песок, глина, камни, ракушки);</li> <li>-иллюстрации;</li> <li>-дидактический материал по сенсорному развитию;</li> <li>-рисунки, фотографии;</li> <li>- приборы-помощники (микроскоп, лупы, воронки, весы, ножницы);</li> <li>- пипетки, деревянные палочки, ватные палочки, соломинки;</li> <li>- прочие материалы</li> </ul>
<b>Уголок конструктивных игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности;</li> <li>-развитие ручной умелости, творчества;</li> <li>-выработка позиции творца;</li> <li>-обогащение словаря детей;</li> <li>-развитие социальных навыков;</li> <li>-развитие крупной и мелкой моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-напольный строительный материал;</li> <li>-настольный строительный материал;</li> <li>-объёмные пластмассовые конструкторы для детей младшего дошкольного возраста;</li> <li>-конструкторы «Лего»</li> <li>-транспортные игрушки</li> </ul>



<p><b>Уголок сюжетно ролевых игр</b></p>	<p>- развитие активной и пассивной речи;          - помогать детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;          - способствовать развитию органов чувств;          - способствовать развитию представлений о предметах и явлениях окружающего мира;          - учить решать проблемы;          - стимулировать творческого начала, креативности; развитие самооценки и самоуважения;          - учить способам выражения эмоций и чувств;          - развивать общую и мелкую моторику          - реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре; накопление жизненного опыта</p>	<p>- атрибутика для с/р игр по возрасту детей:          «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Гараж»,          - предметы- заместители          - куклы, машинки, коляски          - кукольная мебель</p>
<p><b>Уголок театрализации</b></p>	<p>- развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх - драматизациях          - развитие монологической и диалогической речи</p>	<p>- ширмы          - кукольный театр;          - пальчиковый театр;          - ложковый театр;          - теневой театр          - конусный театр          - маски          - элементы костюмов          - декорации          - музыкальные записи</p>
<p><b>Уголок творчества</b></p>	<p>- развитие мелкой моторики;          - развитие тактильного восприятия;          - развитие остроты зрительного восприятия;          - развитие крупной моторики;          - приобретение опыта координации зрения и руки.</p>	<p>- бумага разного формата, разной формы, разного тона          - достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)          - наличие цветной бумаги и картона          - достаточное количество клея, клеёнок, тряпочек, салфеток для аппликации</p>

	<p><b>Социальное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;</li> <li>-воспитание уважения к чужим идеям;</li> <li>-обучение ответственности за сохранность материалов;</li> <li>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.</li> </ul> <p><b>Интеллектуальное развитие</b> Знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой, приучение к последовательности и планированию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бросовый материал (фольга, фантики от конфетти др.)</li> <li>-место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>-место для сменных выставок произведений изо - искусства</li> <li>-альбомы– раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>-предметы народно – прикладного искусства</li> <li>-мольберты</li> </ul>
<b>Уголок музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование художественного вкуса;</li> <li>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;</li> <li>-развитие творческого самовыражения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-детские музыкальные инструменты</li> <li>магнитофон</li> <li>-набор аудиозаписей</li> <li>-музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>-игрушки-самоделки</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> <li>-музыкально-дидактические пособия</li> </ul>
<b>Уголок уединения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование психологической стабильности ребёнка;</li> <li>-снятие эмоционального напряжения, поднятие настроения;</li> <li>-обеспечение индивидуальных потребностей ребёнка и благоприятных условий его развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-мягкие игрушки для релаксации;</li> <li>-лёгкие занавески для снятия напряжения</li> </ul>
<b>Уголок настольно-печатных игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и отработка полученных знаний;</li> <li>-развитие мышления, внимания, памяти, речи;</li> <li>- тренировка усидчивости, дисциплинированности, умения доводить начатое дело до конца;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паззлы (в том числе объёмные);</li> <li>- наборы лото и домино;</li> <li>- мозаики;</li> <li>- кубики;</li> <li>- сюжетные картинки для развития речи, ознакомления с миром вещей и природой;</li> <li>- объёмные фигурки диких и</li> </ul>

	- воспитание уступчивости, умения сотрудничать (работать в паре или небольшой группой)	домашних животных (большие и маленькие); - дидактические игры различного содержания
<b>Книжный уголок</b>	-развитие диалогической и связной речи; -обогащение словаря, способствование пониманию смысла слов, освоению словообразования; развитию звуковой культуры речи; -развитие опыта слухового восприятия речи, слушание литературных текстов; -развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе; -развитие опыта работы с книгой; -развитие способностей самостоятельно добывать информацию	-детская художественная литература -энциклопедии -иллюстрации к произведениям -фотографии достопримечательностей местности.

**Перспективное планирование воспитательно - образовательной деятельности  
во II младшей группе на 2022-2023 уч.г  
см Приложение № 1**

**ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ****Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)****Русский фольклор.**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира.**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.

Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазная»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и

медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть.**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

**ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР****Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)****Слушание.**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в

жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.